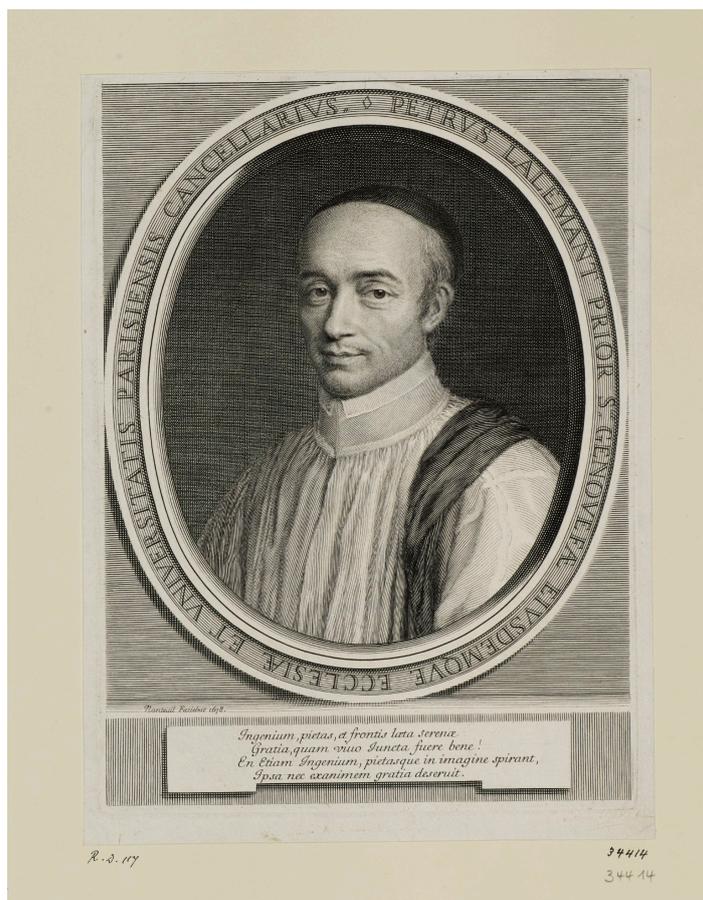


KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher *Bildnis Pierre Lalleman, 1678*

Abmessungen	Platte: 239 x 173 mm Blatt: 250 x 184 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	34414
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26190

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis Pierre Lalleman, 1678

Werkinformationen

Künstler	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Werk	<p>Titel Bildnis Pierre Lalleman</p> <p>Entstehungsdatum 1678</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 239 x 173 mm Blatt: 250 x 184 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen um das Porträt herum "tae" hochgestellt bezeichnet: PETRVS LALEMANT PRIOR Stae: GENOVEFÆ EIVSDEMQVE ECCLESIAÆ ET VNIVERSITATIS PARIENSIS CANCELLARIVS. unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Nanteüil Faciebat 1678. unten Mitte innerhalb der Darstellung in der Kartusche bezeichnet: Jngenium, pietas, et frontis læta serenæ Gratia, quam viuo Juncta fuere bene ! En Etiam Jngenium, pietasque in imagine spirant, Jpsa nec exanimem gratia deseruit. unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Tinte in Braun, ausgebleichen bezeichnet: [unleserlich] unten rechts unterhalb der Darstellung mit Tinte in Braun, ausgebleichen bezeichnet: [unleserlich]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IV.112.117 I (von II)</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis Pierre Lalleman, 1678

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**