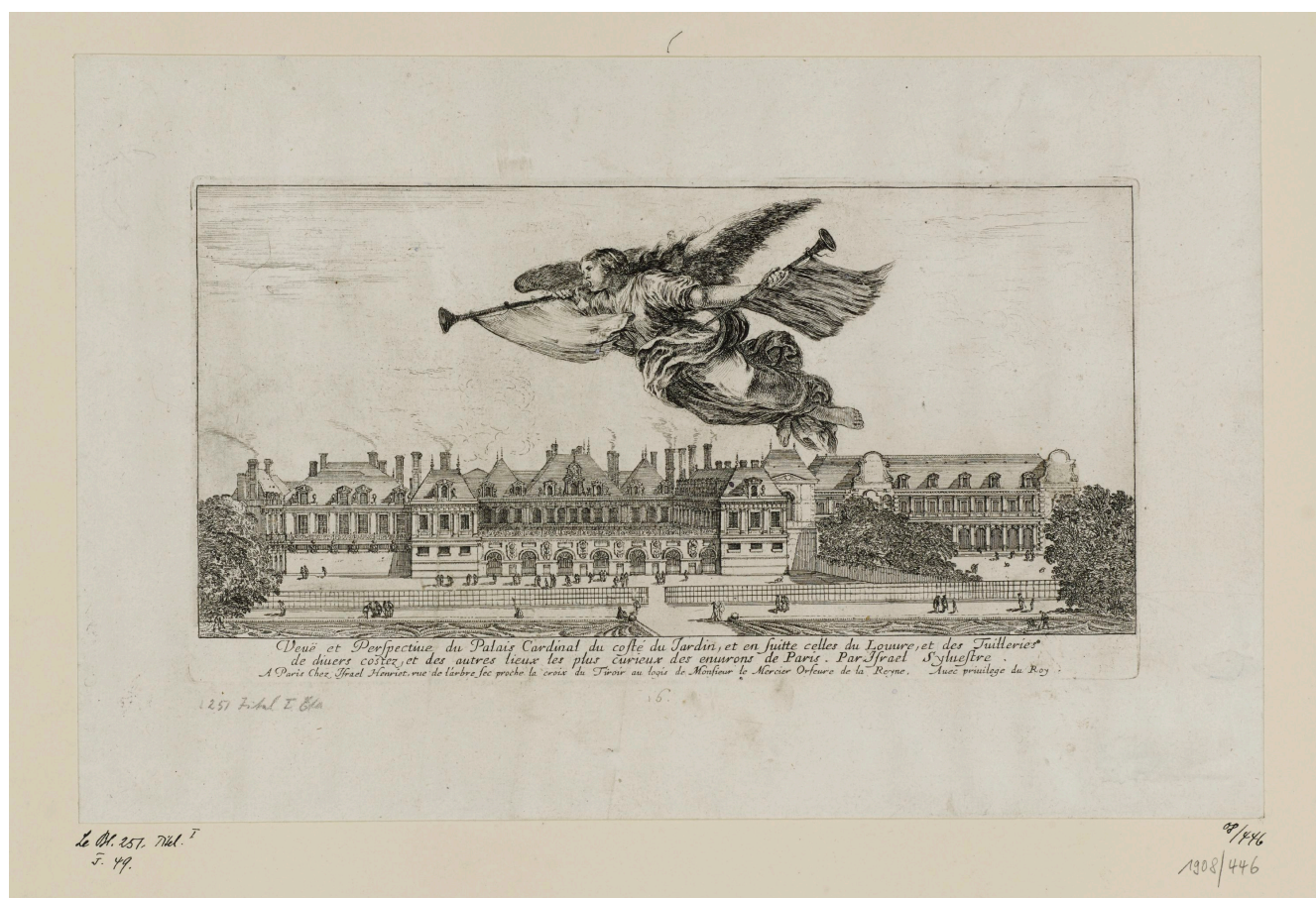


KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Stefano della Bella (*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger

Veüe et Perspective du Palais Cardinal du costé du Jardin, et en suite celles du Louvre, et des Tulleries de divers costez, et des autres lieux les plus curieux de environs de Paris, Titelblatt aus: "Ansichten von Paris", 1650-1655

Abmessungen	Platte: 132 x 248 mm Blatt: 210 x 310 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/446

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Stefano della Bella (*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Veüë et Perspective du Palais Cardinal du costé du Jardin, et en
suite celles du Louvre, et des Tulleries de divers costez, et des autres
lieux les plus curieux de environs de Paris, Titelblatt aus: "Ansichten
von Paris", 1650-1655*

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/26189](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/26189)

Werkinformationen

Künstler

Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Stefano della Bella (*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger

Werk

Titel

Veüë et Perspective du Palais Cardinal du costé du Jardin, et en suite celles du Louvre,
et des Tulleries de divers costez, et des autres lieux les plus curieux de environs de Paris,
Titelblatt aus: "Ansichten von Paris"

Entstehungsdatum

1650-1655

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Stefano della Bella (*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Veüë et Perspective du Palais Cardinal du costé du Jardin, et en
suite celles du Louvre, et des Tulleries de divers costez, et des autres
lieux les plus curieux de environs de Paris, Titelblatt aus: "Ansichten
von Paris", 1650-1655*

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 132 x 248 mm

Blatt: 210 x 310 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: *Veüë et Perspective du Palais Cardinal du costé du Jardin, et en suite celles du Louvre, et des Tulleries de diuers costez, et des autres lieux les plus curieux de enuirs de Paris.*

unten Mitte unterhalb der Darstellung anschließend an den Titel bezeichnet: *Par Israel Sylvestre.*

A Paris Chez Israel Henriët, rue de l'arbre sec proche la croix du Tiroir au logis de Monsieur le Mercier Orfeure de la Reyne. Avec priuilege du Roy.

unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 251 Titel I Etat [Werkverzeichnisnummer]

unten Mitte unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 6.

Werkverzeichnisse:

- Fauchoux.93.49 I (von III)
- Le Blanc III unbeschrieben (vgl. S. 508, Nr. 251–262)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Stefano della Bella (*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Veüe et Perspective du Palais Cardinal du costé du Jardin, et en
suite celles du Louvre, et des Tulleries de divers costez, et des autres
lieux les plus curieux de environs de Paris, Titelblatt aus: "Ansichten
von Paris", 1650-1655*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**