

# KUNST HALLE BREMEN



↗ **Israël Silvestre** (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer **Jacobus van Merlen** (\*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger  
*Veue du Palais et de l'Eglise de saint Marc a Venize*, aus: "Ansichten von Frankreich und Italien", 1636-1682

<b>Abmessungen</b>	Platte: 118 x 120 mm Blatt: 169 x 164 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/445
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0261-8">DE-MUS-027614/object/26185</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
 Jacobus van Merlen (\*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger  
*Veue du Palais et de l'Eglise de saint Marc a Venize, aus: "Ansichten von Frankreich und Italien", 1636-1682*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Jacobus van Merlen (*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Veue du Palais et de l'Eglise de saint Marc a Venize, aus: "Ansichten von Frankreich und Italien" <b>Entstehungsdatum</b> 1636-1682
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 118 x 120 mm Blatt: 169 x 164 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellungen von fremder Hand mit Bleistift, stark verblasst nummeriert: 173 [?] oben links und rechts oberhalb der Darstellung betitelt: Veue du Palais et de l'Eglise de saint Marc a Venize. unten links und rechts neben der Darstellung bezeichnet: van Merlen excud. cum priuil Regis. unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 217 II [Werkverzeichnisnummer] unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 2 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III.508.217 II (von II) • Fauchaux.73.24 6 II (von II) <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
Jacobus van Merlen (\*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger  
*Veue du Palais et de l'Eglise de saint Marc a Venize*, aus: "Ansichten  
von Frankreich und Italien", 1636-1682

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**