

KUNST HALLE BREMEN



↗ **Israël Silvestre** (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer **Jacobus van Merlen** (*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger
Veue du Palais et de l'Eglise de saint Marc a Venize, aus: "Ansichten von Frankreich und Italien", 1636-1682

Abmessungen	Platte: 118 x 120 mm Blatt: 169 x 164 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/445
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26185

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Jacobus van Merlen (*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger
Veue du Palais et de l'Eglise de saint Marc a Venize, aus: "Ansichten von Frankreich und Italien", 1636-1682

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Jacobus van Merlen (*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger
Werk	Titel Veue du Palais et de l'Eglise de saint Marc a Venize, aus: "Ansichten von Frankreich und Italien" Entstehungsdatum 1636-1682
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 118 x 120 mm Blatt: 169 x 164 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellungen von fremder Hand mit Bleistift, stark verblasst nummeriert: 173 [?] oben links und rechts oberhalb der Darstellung betitelt: Veue du Palais et de l'Eglise de saint Marc a Venize. unten links und rechts neben der Darstellung bezeichnet: van Merlen excud. cum priuil Regis. unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 217 II [Werkverzeichnisnummer] unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 2 Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.508.217 II (von II) • Fauchaux.73.24 6 II (von II) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Jacobus van Merlen (*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger
Veue du Palais et de l'Eglise de saint Marc a Venize, aus: "Ansichten
von Frankreich und Italien", 1636-1682

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**