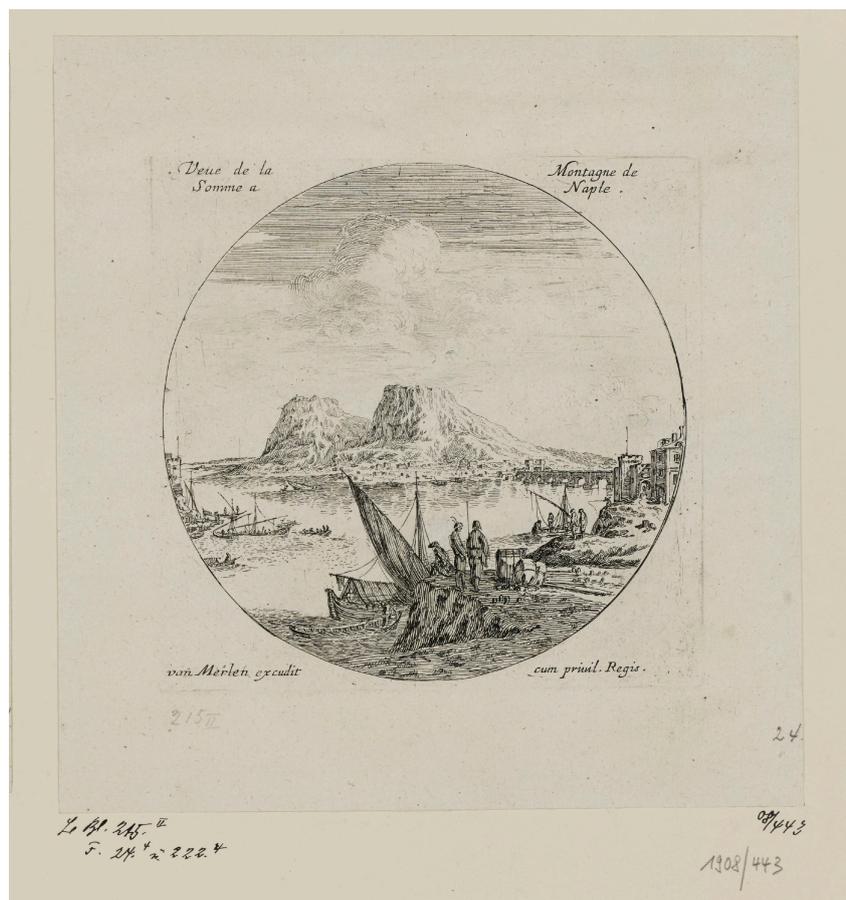


# KUNST HALLE BREMEN



↗ **Israël Silvestre** (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer **Jacobus van Merlen** (\*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger  
*Veue de la Montagne de Somme a Naple*, aus: "Ansichten von Frankreich und Italien", 1636-1682

<b>Abmessungen</b>	Platte: 118 x 120 mm Blatt: 171 x 164 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/443
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/26182</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
Jacobus van Merlen (\*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger  
*Veue de la Montagne de Somme a Naple, aus: "Ansichten von  
Frankreich und Italien", 1636-1682*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Jacobus van Merlen (*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Veue de la Montagne de Somme a Naple, aus: "Ansichten von Frankreich und Italien" <b>Entstehungsdatum</b> 1636-1682
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 118 x 120 mm Blatt: 171 x 164 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben links und rechts neben der Darstellung betitelt: Veue de la Montagne de Somme a Naple. unten links und rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: van Merlen excudit cum priuil. Regis. unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 215 II [Werkverzeichnisnummer] unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 24. [Werkverzeichnisnummer] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III.508.215 II (von II) • Fauchaux.73.24 4 II (von II) <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
Jacobus van Merlen (\*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger  
*Veue de la Montagne de Somme a Naples*, aus: "Ansichten von  
Frankreich und Italien", 1636-1682



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**