

KUNST HALLE BREMEN



➤ **Israël Silvestre** (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer **Jacobus van Merlen** (*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger
Veuë du Pont et partie de la ville de Grenoble, aus: "Ansichten von Frankreich und Italien", 1636-1682

Abmessungen	Platte: 115 x 120 mm Blatt: 164 x 165 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/442
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26181

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 Jacobus van Merlen (*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger
*Vueü du Pont et partie de la ville de Grenoble, aus: "Ansichten von
 Frankreich und Italien", 1636-1682*

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Jacobus van Merlen (*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger
Werk	Titel Vueü du Pont et partie de la ville de Grenoble, aus: "Ansichten von Frankreich und Italien" Entstehungsdatum 1636-1682
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 115 x 120 mm Blatt: 164 x 165 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links und rechts neben der Darstellung betitelt: Vueü du Pont et partie de la ville de Grenoble. unten links und rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: van Merlen excud. cum priuil. Regis. unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 214 II [Werkverzeichnisnummer] unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 24 [Werkverzeichnisnummer] Werkverzeichnisse: • Fauchaux.73.24 3 II (von II) • Le Blanc III.508.214 II (von II) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Jacobus van Merlen (*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger
Vue du Pont et partie de la ville de Grenoble, aus: "Ansichten von
Frankreich und Italien", 1636-1682

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**