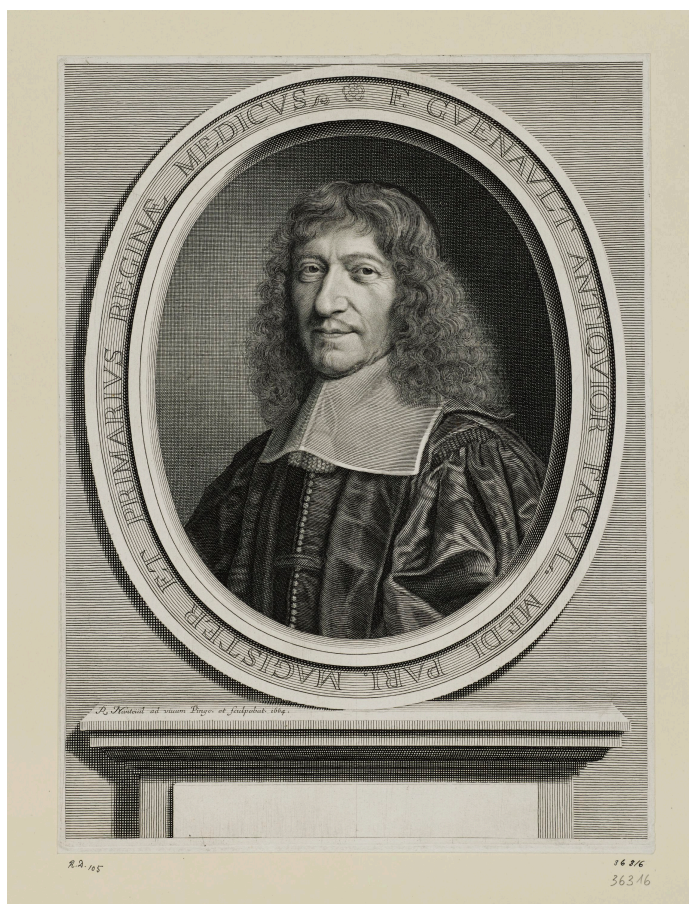


# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher *Bildnis François Guenault, 1664*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 341 x 255 mm Blatt: 345 x 257 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	36316
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-8">DE-MUS-027614/object/26180</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher  
*Bildnis François Guenault*, 1664

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Bildnis François Guenault <b>Entstehungsdatum</b> 1664
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 341 x 255 mm Blatt: 345 x 257 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> umlaufend im ovalen Rahmen um das Porträt herum bezeichnet: F. GVENAVLT ANTIQVIOR FACVL. MEDI. PARI. MAGISTER ET PRIMARIVS REGINÆ MEDICVS unten links innerhalb der Darstellung auf dem Sockel signiert und datiert: R. Nanteüil ad viuum Pinge. et sculpebat. 1664. <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Robert-Dumesnil IV.107.105 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1896 Erworben 1896
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher  
*Bildnis François Guenault*, 1664

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**