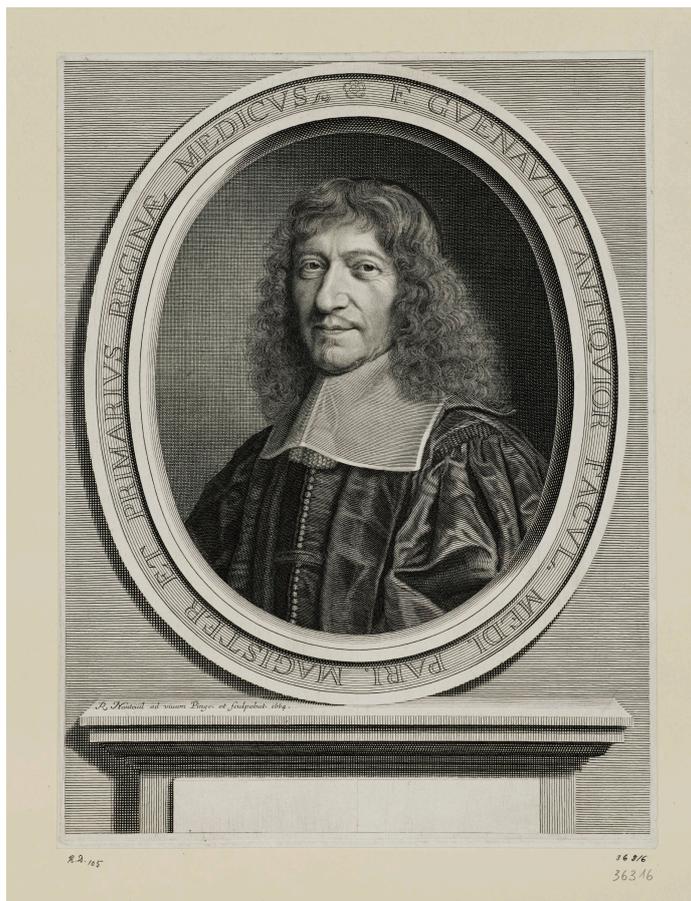


KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher *Bildnis François Guenault, 1664*

Abmessungen	Platte: 341 x 255 mm Blatt: 345 x 257 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	36316
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26180

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis François Guenault, 1664

Werkinformationen

Künstler	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Werk	Titel Bildnis François Guenault Entstehungsdatum 1664
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 341 x 255 mm Blatt: 345 x 257 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen um das Porträt herum bezeichnet: F. GVENAVLT ANTIQVIOR FACVL. MEDI. PARI. MAGISTER ET PRIMARIVS REGINÆ MEDICVS unten links innerhalb der Darstellung auf dem Sockel signiert und datiert: R. Nanteüil ad viuum Pingē. et sculpebat. 1664. Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IV.107.105 I (von I) Erwerbsinformation: 1896 Erworben 1896
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis François Guenault, 1664



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**