

# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher *Bildnis Madame de Gillier, geb. Joly, 1650-1652*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 320 x 238 mm Blatt: 329 x 246 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	20860
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0037-8">DE-MUS-027614/object/26178</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher  
*Bildnis Madame de Gillier, geb. Joly*, 1650-1652

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bildnis Madame de Gillier, geb. Joly</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1650-1652</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 320 x 238 mm Blatt: 329 x 246 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte innerhalb der Darstellung im Sockel bezeichnet: La Vertu qui sous ce Visage Voulut parestre dans ces lieux A repris la route des Cieux Il n'en reste plus que l'Image. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: R. Nantueil Faciebat</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil IV.105.103 I (von I)</p> <p><b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1891)</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher  
*Bildnis Madame de Gillier, geb. Joly, 1650-1652*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**