

# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher *Bildnis Nicolas Fouquet*, 1661

<b>Abmessungen</b>	Platte: 326 x 250 mm Blatt: 389 x 307 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	11010
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/26176</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher  
*Bildnis Nicolas Fouquet*, 1661

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bildnis Nicolas Fouquet</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1661</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 326 x 250 mm Blatt: 389 x 307 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links und rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Messire Nicolas Fouquet = Cheualier, Viconte de Melun et de Vaux, Conseiller du = Roy en ses conseils, Ministre d'Etat, furintendant des = finances et Procureur General de sa Majesté. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: R. Nanteuil ad viuum ping. et sculpebat at 1661.</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil IV.102.98 II (von VI)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher  
*Bildnis Nicolas Fouquet*, 1661

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**