

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriët (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Tombeau de Bacus*, aus: "*Divers veuës d'Italie et autre lieu*", 1636-1661

<b>Abmessungen</b>	Platte: 81 x 64 mm Blatt: 126 x 104 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/439
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0011-9">DE-MUS-027614/object/26170</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
Israël Henriët (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Tombeau de Bacus, aus: "Divers veuës d'Italie et autre lieu",*  
1636-1661

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Tombeau de Bacus, aus: "Divers veuës d'Italie et autre lieu" <b>Entstehungsdatum</b> 1636-1661
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 81 x 64 mm Blatt: 126 x 104 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Tombeau de Bacus. unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 182 [werkverzeichnisnummer] unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 19.19 [Werkverzeichnisnummer] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III.507.182 I (von II) • Fauchoux.68.19 19 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Tombeau de Bacus, aus: "Divers veuës d'Italie et autre lieu",*  
1636-1661



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**