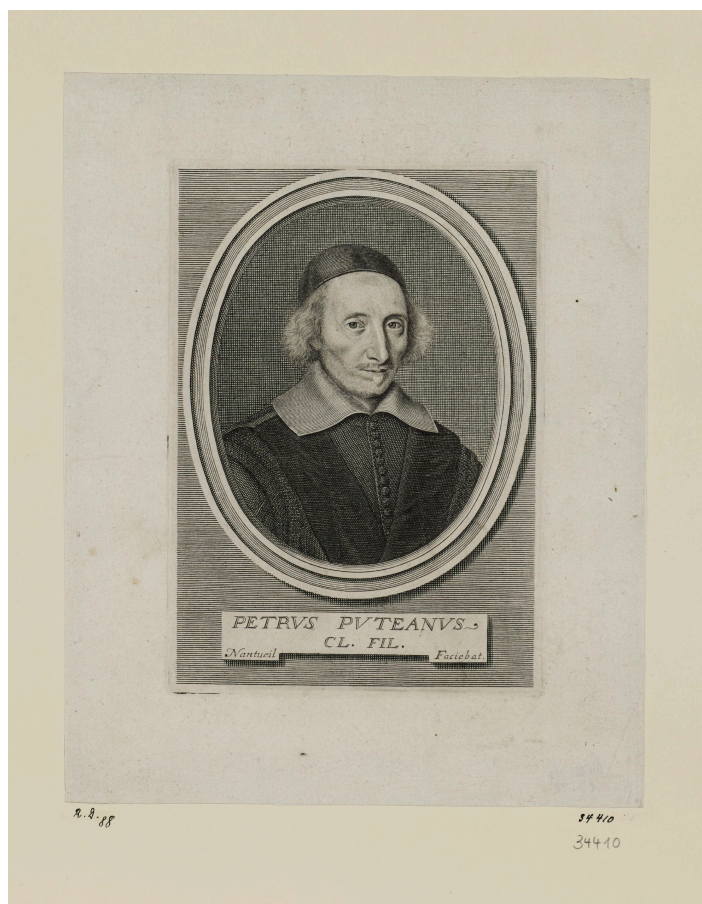


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher  
*Bildnis Pierre Dupuy*, um 1652

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 159 x 113 mm Blatt: 219 x 175 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	34410
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/26165</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher  
*Bildnis Pierre Dupuy*, um 1652

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bildnis Pierre Dupuy</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1652</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 159 x 113 mm Blatt: 219 x 175 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte innerhalb der Darstellung in der Kartusche bezeichnet: PETRVS PVTEANVS ~ CL. FIL. unten Mitte innerhalb der Darstellung links und rechts in der Kartusche signiert: Nanteuil Faciebat</p> <p><b>Stempel:</b> verso unten links</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil IV.96.88 I (von I)</p> <p><b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1891)</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher  
*Bildnis Pierre Dupuy*, um 1652

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**