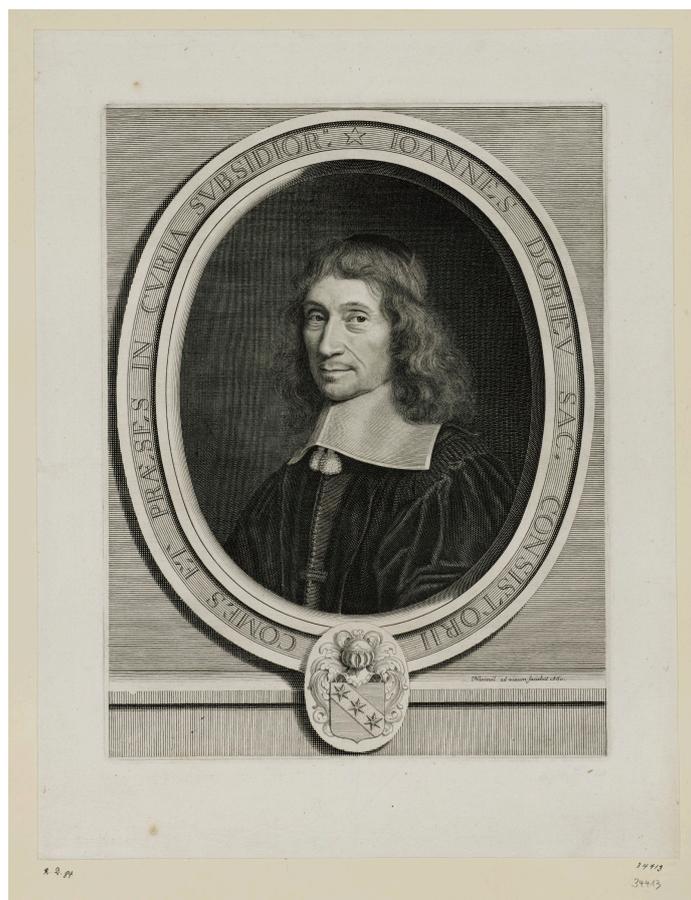


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher  
*Bildnis Jean Dorieu, 1660*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 327 x 250 mm Blatt: 413 x 315 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	34413
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0031-9">DE-MUS-027614/object/26162</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher  
*Bildnis Jean Dorieu*, 1660

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bildnis Jean Dorieu</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1660</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 327 x 250 mm Blatt: 413 x 315 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> umlaufend im ovalen Rahmen um das Porträt herum bezeichnet: COMES ET PRÆSES IN CVRIA SVBSIDIORM. * IOANNES DORIEV SAC. CONSISTORII unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Nanteuil ad viuum faciebat 1660. unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 84</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil IV.95.84 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1891)</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher  
*Bildnis Jean Dorieu*, 1660

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**