

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher *Bildnis François de Bonne*, 1662

Abmessungen	Platte: 331 x 251 mm Blatt: 332 x 252 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11009
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26153

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis François de Bonne, 1662

Werkinformationen

Künstler	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Werk	<p>Titel Bildnis François de Bonne</p> <p>Entstehungsdatum 1662</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 331 x 251 mm Blatt: 332 x 252 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links und rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Nanteuil ad vivum faciebat 1662. unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: François de Bonne, de Crequy, d'Agoult, de Vesc, de Montlaur et de Montauban. comte de Sault, Duc de Lesdiguières pair de France, cheuallier des ordres du Roy Gouuernr. [zweites "r" hochgestellt] et lieutenant general pour sa Ma.té en Dauphiné unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: fils de Charles sire de Crequy prince de Poix duc pair et mareschal de France, lieutenāt general en lad.~ prouince. et petit fils et succes.r ["r" hochgestellt] de François de Bonne duc de Les diguières pair et Conestable de France</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IV.93.81 II (von II)</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis François de Bonne, 1662

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**