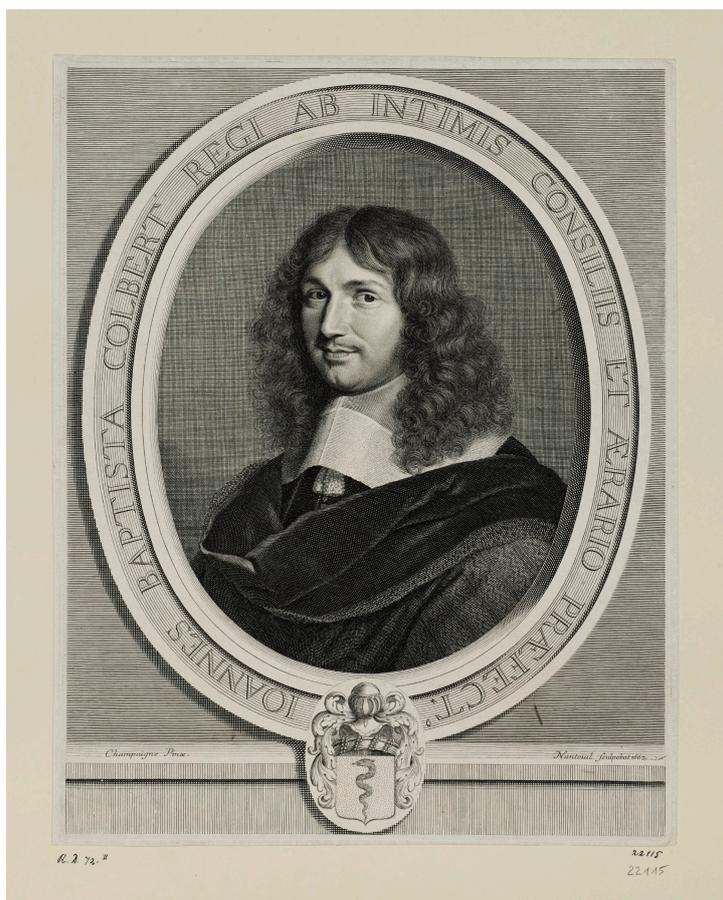


KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis Jean-Baptiste Colbert, 1662

Abmessungen	Platte: 326 x 253 mm Blatt: 332 x 258 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22115
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26141

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis Jean-Baptiste Colbert, 1662

Werkinformationen

Künstler	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Werk	Titel Bildnis Jean-Baptiste Colbert Entstehungsdatum 1662
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 326 x 253 mm Blatt: 332 x 258 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen um das Porträt herum betitelt: IOANNES BAPTISTA COLBERT REGI AB INTIMIS CONSILIIS ET ÆRARIO PRÆFECT. ^o unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Champaigne Pinx. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Nanteuüil sculpebat 1662. Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IV.87.72 II (von III) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Objektreferenz	hat Kopie 1908/1623, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Robert Nanteuil (1623 - 9.12.1678)/ nach: Philippe de Champaigne (getauft 26.5.1602 - 12.8.1674), Bildnis Jean-Baptiste Colbert, Herstellung der Druckplatte: 1662-1700
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis Jean-Baptiste Colbert, 1662



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**