

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Stecher nach Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher nach Philippe de Champaigne (\*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler  
*Bildnis Jean-Baptiste Colbert, 1662-1700*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 273 x 195 mm Blatt: 276 x 197 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/1623
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/26139</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Stecher nach Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher nach Philippe de Champaigne (\*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler *Bildnis Jean-Baptiste Colbert*, 1662-1700

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher nach Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bildnis Jean-Baptiste Colbert</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1662-1700</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> 1662</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 273 x 195 mm Blatt: 276 x 197 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> umlaufend im ovalen Rahmen um das Porträt herum bezeichnet: IOANNES BAPTISTA COLBERT REGI AB INTIMIS CONSILIIS ET AERARIO PRAEFECT.'</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil IV.86.72 (Kopie) Inschrift im Oval stimmt überein, jedoch ohne Signatur und weitere Inschriften im Sockel</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1836 Erworben 1836, 1908 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Kopie von 22115, Robert Nanteuil (1623 - 9.12.1678)/ nach: Philippe de Champaigne (getauft 26.5.1602 - 12.8.1674), Bildnis Jean-Baptiste Colbert, Herstellung der Druckplatte: 1662
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Stecher nach Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher nach Philippe de Champaigne (\*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler *Bildnis Jean-Baptiste Colbert*, 1662-1700

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**