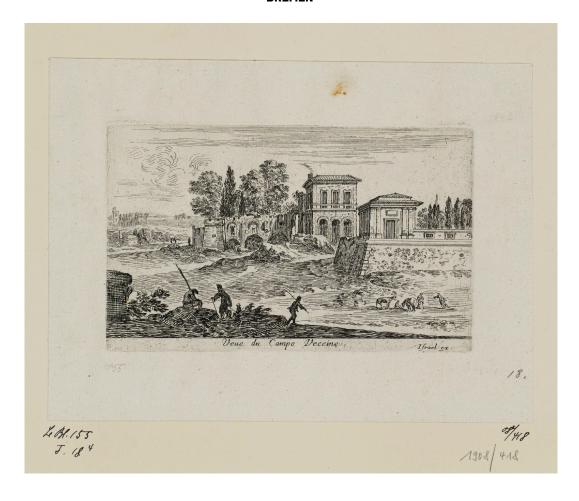
KUNST HALLE BREMEN



✓ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger Veue du Campo Veccine, aus: "Livre de diverses paisage faicts sur se naturelle", 1636-1661

Abmessungen Platte: 82 x 133 mm

Blatt: 131 x 176 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1908/418





✓ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger Veue du Campo Veccine, aus: "Livre de diverses paisage faicts sur se naturelle", 1636-1661

Werkinformationen

Künstler Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer

Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger

Werk Titel

Veue du Campo Veccine, aus: "Livre de diverses paisage faicts sur se naturelle"

Entstehungsdatum

1636-1661

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 82 x 133 mm Blatt: 131 x 176 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veue du Campo Veccine.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Israel ex.

unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 155

[Werkverzeichnisnummer]

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 18.

[Werkverzeichnisnummer]

Werkverzeichnisse:

Faucheux.65.18 4 I (von I)Le Blanc III.507.155 I (von II)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik





✓ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger Veue du Campo Veccine, aus: "Livre de diverses paisage faicts sur se naturelle", 1636-1661



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik