

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis Jean-Baptiste Colbert, 1660

Abmessungen	Platte: 327 x 254 mm Blatt: 333 x 260 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11008
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26135

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis Jean-Baptiste Colbert, 1660

Werkinformationen

Künstler	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Werk	Titel Bildnis Jean-Baptiste Colbert Entstehungsdatum 1660 Entwurfsdatum 1617-1660
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 327 x 254 mm Blatt: 333 x 260 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen um das Porträt herum bezeichnet: IOANNES BAP. COLBERT REGI A CONSILIIIS, RAGINÆ A SECRETIORIBVS MANDATIS, BARO. DE SEIGNELAY &c. unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Champaigne Pinxit unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Nanteuil Sculpebat 1660. ~ Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IV.86.71 III (von IV) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis Jean-Baptiste Colbert, 1660



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**