

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 ↗ Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Veue de l'Eglise de la Madonna del Popolo a Rome, Blatt 7 der Folge
 "Diverse Ansichten von Häfen in Italien", 1650*

Abmessungen

Platte: 140 x 244 mm
 Blatt: 212 x 306 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1908/415

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/26130](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Veue de l'Eglise de la Madonna del Popolo a Rome, Blatt 7 der Folge
"Diverse Ansichten von Häfen in Italien", 1650*

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Veue de l'Eglise de la Madonna del Popolo a Rome, Blatt 7 der Folge "Diverse Ansichten von Häfen in Italien" Entstehungsdatum 1650
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 140 x 244 mm Blatt: 212 x 306 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veue de l'Eglise de la Madonna del popolo a Rome. unten links unterhalb der Darstellung signiert: Israel siluestre fecit. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Israel ex. cum priuil. Regis. unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 150. [Werkverzeichnisnummer] Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.507.150 I (von I) • Fauchaux.64.17 7 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ Baumgruppen 25G11 ↗ Namen von Städten und Dörfern (ROM) 61E(ROM) ↗ Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (Santa Maria del Popolo) 61F(Santa Maria del Popolo) ↗ der Außenbau einer Kirche 11Q712 ↗ Stadtmauern (+ Stadt(ansicht) mit (Staffage-)Figuren) 25I146(+1)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Vue de l'Eglise de la Madonna del Popolo a Rome, Blatt 7 der Folge
"Diverse Ansichten von Häfen in Italien", 1650*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**