

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher *Bildnis Marie de Bragelogne*, 1656

Abmessungen	Blatt: 351 x 270 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	34405
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26120

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis Marie de Bragelogne, 1656

Künstler	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Werk	<p>Titel Bildnis Marie de Bragelogne</p> <p>Entstehungsdatum 1656</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 351 x 270 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Nantueil Faciebat ad viuum 1656.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IV.78.57 IV (von IV)</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis Marie de Bragelogne, 1656

**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**