

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis Cardinal Bouillon, 1668

Abmessungen	Platte: 346 x 264 mm Blatt: 353 x 269 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11006
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26119

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis Cardinal Bouillon, 1668

Werkinformationen

Künstler	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Werk	<p>Titel Bildnis Cardinal Bouillon</p> <p>Entstehungsdatum 1668</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 346 x 264 mm Blatt: 353 x 269 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen um das Porträt herum bezeichnet: SERENISS. PRINCEPS EMANVEL THEODOSIVS DE LA TOVR D'AWERGNE DVX D'ALBRET. unten links innerhalb der Darstellung auf dem Sockel signiert: R. Nanteüil ad vinum pinge. et sculpebat. unten rechts innerhalb der Darstellung auf dem Sockel bezeichnet: Cum priuilegio Regis. 1668</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IV.75.51 I (von III)</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis Cardinal Bouillon, 1668



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**