

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher  
*Bildnis Cardinal Bouillon, 1668*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 346 x 264 mm Blatt: 353 x 269 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	11006
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/26119">DE-MUS-027614/object/26119</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher  
*Bildnis Cardinal Bouillon*, 1668

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bildnis Cardinal Bouillon</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1668</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 346 x 264 mm Blatt: 353 x 269 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> umlaufend im ovalen Rahmen um das Porträt herum bezeichnet: SERENISS. PRINCEPS EMANVEL THEODOSIVS DE LA TOVR D'AWERGNE DVX D'ALBRET. unten links innerhalb der Darstellung auf dem Sockel signiert: R. Nanteüil ad vinum pinge. et sculpebat. unten rechts innerhalb der Darstellung auf dem Sockel bezeichnet: Cum priuilegio Regis. 1668</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil IV.75.51 I (von III)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher  
*Bildnis Cardinal Bouillon*, 1668

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**