

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Titelblatt aus: "Chansons badines de Collé", 1880

| | |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Abmessungen | Platte: 180 x 126 mm Blatt: 221 x 158 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1908/821 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/26107 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Titelblatt aus: "Chansons badines de Collé", 1880

Werkinformationen

| | |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Künstler | Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer |
| Werk | <p>Titel Titelblatt aus: "Chansons badines de Collé"</p> <p>Entstehungsdatum 1880</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Platte: 180 x 126 mm Blatt: 221 x 158 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Heliogravüre, Kaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: CHANSONS DE COLLÉ Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: LES CHANSONS DE COLLÉ unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: CHANSONS COLLÉ links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Blau bezeichnet: R. 354. Ib ["b" hochgestellt] non décrit [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Stempel: verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ramiro Rops 1893.274.354 zwischen I und II (von V) Laut Stecherkarte Druckzustand Ib bzw. unbeschrieben, überall mehr Strichlagen in den Schraffierungen. • Rouir Rops III.420.687 zwischen I und II (von IV) <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p> |
| Objektreferenz | weiterer Abzug 1908/820, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Titelblatt aus: "Chansons badines de Collé", Herstellung der Druckplatte: 1880 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Titelblatt aus: "Chansons badines de Collé", 1880

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**