

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Inventor nach Roeland Roghman (*Amsterdam 1597 - † Amsterdam 1687), Inventor *Holzbrücke*, Blatt 9 der Folge "Zehn Landschaften", 1763

Abmessungen

Darstellung: 140 x 200 mm
 Platte: 157 x 210 mm
 Blatt: 185 x 237 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

106

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/26104](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/26104)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Inventor
nach Roeland Roghman (*Amsterdam 1597 - † Amsterdam 1687),
Inventor
Holzbrücke, Blatt 9 der Folge "Zehn Landschaften", 1763

Werkinformationen

Künstler	Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Inventor nach Roeland Roghman (*Amsterdam 1597 - † Amsterdam 1687), Inventor
Werk	Titel Holzbrücke, Blatt 9 der Folge "Zehn Landschaften" Entstehungsdatum 1763 Entwurfsdatum 1512-1687
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 140 x 200 mm Platte: 157 x 210 mm Blatt: 185 x 237 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 9 oben rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: D f. 1763 unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Boissieux Inv et Sculp. Stempel: unten rechts am Blattrand: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) Werkverzeichnisse: • Boissieu.26.26 III (von IV) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	Teil von Jean Jacques de Boissieu (30.11.1736 - 1.3.1810), Zehn Landschaften, Herstellung der Druckplatte: 1763
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Inventor
nach Roeland Roghman (*Amsterdam 1597 - † Amsterdam 1687),
Inventor
Holzbrücke, Blatt 9 der Folge "Zehn Landschaften", 1763



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**