

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
*Ruinen einer römischen Wasserleitung, Blatt 7 der Folge "Zehn
 Landschaften", 1763*

Abmessungen

Darstellung: 139 x 199 mm
 Platte: 153 x 211 mm
 Blatt: 189 x 236 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

104

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/26102](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/26102)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
Ruinen einer römischen Wasserleitung, Blatt 7 der Folge "Zehn Landschaften", 1763

Werkinformationen

Künstler	Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
Werk	<p>Titel Ruinen einer römischen Wasserleitung, Blatt 7 der Folge "Zehn Landschaften"</p> <p>Entstehungsdatum 1763</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 139 x 199 mm Platte: 153 x 211 mm Blatt: 189 x 236 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 7 oben rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: DB f. 1763 ["DB" ligiert] unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boissieux Inv. et Sculp. unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 24 III [Werkverzeichnisnummer]</p> <p>Stempel: unten rechts am Blattrand: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Boissieu.24.24 III (von IV)</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	Teil von Jean Jacques de Boissieu (30.11.1736 - 1.3.1810), Zehn Landschaften, Herstellung der Druckplatte: 1763
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
*Ruinen einer römischen Wasserleitung, Blatt 7 der Folge "Zehn
Landschaften", 1763*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**