

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Stecher nach Claude Lorrain (*1600 - † 1682), Inventor *Sonnenaufgang, Blatt 5 der Folge "Zehn Landschaften", 1763*

Abmessungen

Darstellung: 137 x 197 mm
 Platte: 182 x 245 mm
 Blatt: 188 x 237 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

102

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/26100](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/26100)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Stecher
nach Claude Lorrain (*1600 - † 1682), Inventor
Sonnenaufgang, Blatt 5 der Folge "Zehn Landschaften", 1763

Werkinformationen

Künstler	Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Stecher nach Claude Lorrain (*1600 - † 1682), Inventor
Werk	Titel Sonnenaufgang, Blatt 5 der Folge "Zehn Landschaften" Entstehungsdatum 1763
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 137 x 197 mm Platte: 182 x 245 mm Blatt: 188 x 237 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 5 oben links innerhalb der Darstellung datiert und monogrammiert: DB f. 1763 ["DB" ligiert] unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Cl Lorrain Pinx. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Boissieux Scul. unten links auf dem Blatt von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: D. B. 22 II [Werkverzeichnisnummer] Stempel: unten rechts am Blattrand: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) Werkverzeichnisse: • Boissieu.22.22 II (von III) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	Teil von Jean Jacques de Boissieu (30.11.1736 - 1.3.1810), Zehn Landschaften, Herstellung der Druckplatte: 1763
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Stecher
nach Claude Lorrain (*1600 - † 1682), Inventor
Sonnenaufgang, Blatt 5 der Folge "Zehn Landschaften", 1763

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**