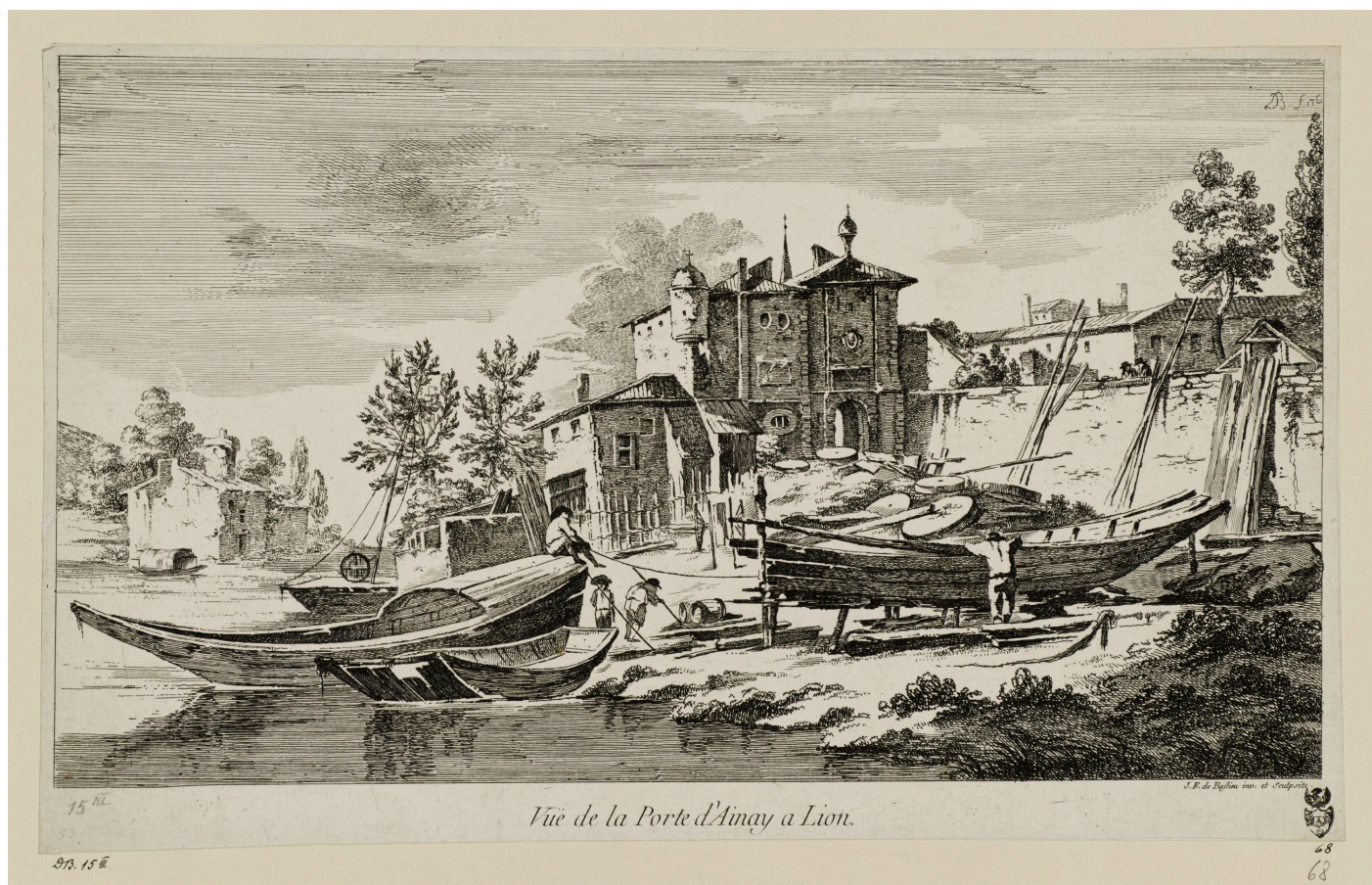


KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer *Vue de la Porte d'Ainay a Lion*, 1761

Abmessungen	Darstellung: 187 x 323 mm Blatt: 206 x 334 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	68
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26093

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
Vue de la Porte d'Ainay a Lion, 1761

Werkinformationen

Künstler	Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
Werk	<p>Titel Vue de la Porte d'Ainay a Lion</p> <p>Entstehungsdatum 1761</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 187 x 323 mm Blatt: 206 x 334 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts am Darstellungsrand datiert und monogrammiert: DB f. 1761 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 15 III [Werkverzeichnisnummer] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Vu de la Porte d'Ainay a Lion. unten rechts auf Blattrand signiert: J. F. Boissieu inv. et Sculptite unten links in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 53</p> <p>Stempel: unten rechts am Blattrand: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Boissieu.14.15 III</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
Vue de la Porte d'Ainay a Lion, 1761



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**