

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer La Veuve Chéreau (*1729 - † 1755), Verlegerin
Triumphbogen, Titelblatt der Folge "Landschaften", 1759

Abmessungen

Platte: 115 x 152 mm
Blatt: 150 x 180 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

108

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/26086](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
La Veuve Chéreau (*1729 - † 1755), Verlegerin
Triumphbogen, Titelblatt der Folge "Landschaften", 1759

Werkinformationen

Künstler	Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer La Veuve Chéreau (*1729 - † 1755), Verlegerin
Werk	Titel Triumphbogen, Titelblatt der Folge "Landschaften" Entstehungsdatum 1759
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 115 x 152 mm Blatt: 150 x 180 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung auf der Steinplatte signiert und datiert: paysages Dessinés & gravés par J. J. B. à Lyon 1759 unten links am Darstellungsrand bezeichnet: A Paris chés la V.e ["e" hochgestellt]de F. Chereau rue S. Jacques aux 2. Pitiers d'Or. Stempel: unten rechts am Blattrand: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) Werkverzeichnisse: • Boissieu.6.7 II (von IV) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
La Veuve Chéreau (*1729 - † 1755), Verlegerin
Triumphbogen, Titelblatt der Folge "Landschaften", 1759



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**