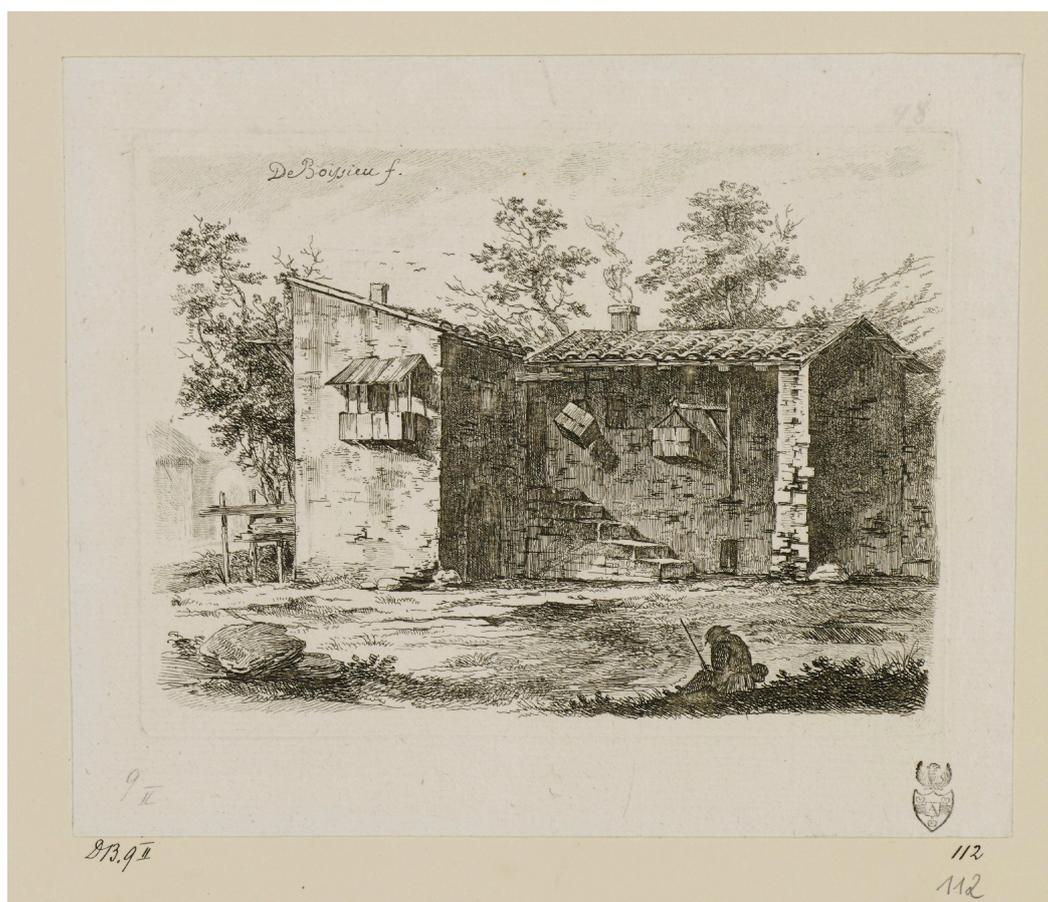


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Jacques de Boissieu (\*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer  
*Zwei Ziegelhäuser, Blatt 3 der Folge "Landschaften", 1759*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 111 x 148 mm Blatt: 145 x 173 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	112
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/26083</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Jacques de Boissieu (\*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer  
Zwei Ziegelhäuser, Blatt 3 der Folge "Landschaften", 1759

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Zwei Ziegelhäuser, Blatt 3 der Folge "Landschaften"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1759</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 111 x 148 mm Blatt: 145 x 173 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 98 oben links innerhalb der Darstellung signiert: De Boissieu f. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 9 II [Werkverzeichnisnummer]</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts am Blattrand: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Boissieu.8.9 II (von III)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Ikografie</b>	<p>↗ Namen von Städten und Dörfern (SAINT-JEAN-DE-TOUSLAS) 61E(SAINT-JEAN-DE-TOUSLAS)</p> <p>↗ Bauernhof oder abgelegenes Haus in einer Landschaft 25I3</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Jacques de Boissieu (\*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer  
*Zwei Ziegelhäuser, Blatt 3 der Folge "Landschaften", 1759*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**