

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer *Studienblatt mit sieben Köpfen*, 1793

Abmessungen	Platte: 243 x 195 mm Blatt: 279 x 235 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	124
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26078

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
Studienblatt mit sieben Köpfen, 1793

Werkinformationen

Künstler	Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
Werk	<p>Titel Studienblatt mit sieben Köpfen</p> <p>Entstehungsdatum 1793</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 243 x 195 mm Blatt: 279 x 235 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links am Plattenrand datiert und monogrammiert: J. J. B. 1793</p> <p>Stempel: unten rechts am Blattrand: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Boissieu.103.94 III (von III)</p> <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Ikografie	<p>↗ erwachsene Frau 31D15</p> <p>↗ Bart 31A534</p> <p>↗ Kopfbedeckung: Turban 41D221(TURBAN)</p> <p>↗ Kopfbedeckung: Hut 41D221(HAT)</p> <p>↗ alter Mann 31D16</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
Studienblatt mit sieben Köpfen, 1793



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**