

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
Studienblatt mit 8 Köpfen, 1795

Abmessungen	Platte: 241 x 197 mm Blatt: 280 x 226 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	126
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26076

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
Studienblatt mit 8 Köpfen, 1795

Werkinformationen

Künstler	Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
Werk	<p>Titel Studienblatt mit 8 Köpfen</p> <p>Entstehungsdatum 1795</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 241 x 197 mm Blatt: 280 x 226 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: N III unten rechts am Plattenrand monogrammiert: J. J. B. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 96 IV [Werkverzeichnisnummer]</p> <p>Stempel: unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Kunsthalle Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse: • Boissieu.105.96 IV (von IV) • Le Blanc I.418.9 I (von I)</p> <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Ikonografie	<p>↗ alter Mann 31D16</p> <p>↗ erwachsene Frau 31D15</p> <p>↗ Kopfbedeckung 41D221</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
Studienblatt mit 8 Köpfen, 1795

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**