

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Radierer
Trennung eines Ehepaares, 18. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 159 x 94 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1906/866
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26070

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Radierer
Trennung eines Ehepaares, 18. Jahrhundert

Künstler	Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Radierer
Werk	Titel Trennung eines Ehepaares Entstehungsdatum 18. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 159 x 94 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unterhalb der Darstellung bezeichnet: La nuit venait; on les separait! ils se tais aient encore. Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902), 1906 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Radierer
Trennung eines Ehepaares, 18. Jahrhundert

**französischen und
japanischen Graphik**