

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Radierer
Eine junge Frau vor einer Gesellschaft von Geistlichen, 18. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 159 x 95 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1906/867
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26069

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Radierer
Eine junge Frau vor einer Gesellschaft von Geistlichen, 18.
Jahrhundert

Künstler	Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Radierer
Werk	<p>Titel Eine junge Frau vor einer Gesellschaft von Geistlichen</p> <p>Entstehungsdatum 18. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 159 x 95 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unterhalb der Darstellung bezeichnet: J'ai tout vu j'ai tout su, et j'ai tout oublié.</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1902), 1906 nachinventarisiert</p>
Ikografie	<p>↗ erwachsene Frau 31D15</p> <p>↗ Unterhaltung, Konversation, Dialog; Konversationsstück 33A35</p> <p>↗ Theologe 11L53</p> <p>↗ Säule, Pfeiler (Architektur) 48C161</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Radierer
Eine junge Frau vor einer Gesellschaft von Geistlichen, 18.
Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**