

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veüë particuliere de Florence, aus: "Ansichten von Rom und Italien",
 1636-1661

Abmessungen

Platte: 97 x 172 mm
 Blatt: 168 x 236 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1908/412

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/26067](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63863-p0011-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Veuë particuliere de Florence, aus: "Ansichten von Rom und Italien",
1636-1661*

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Veuë particuliere de Florence, aus: "Ansichten von Rom und Italien" Entstehungsdatum 1636-1661
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 97 x 172 mm Blatt: 168 x 236 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 80 unten links unterhalb der Darstellung signiert: Siluestre fe. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veuë particuliere de Florence. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Israel excudit unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 131 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 12.10 [Werkverzeichnisnummer] Werkverzeichnisse: • Fauchaux.59.12 10 I (von I) • Le Blanc III.507.131 II (von II) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Vues particulieres de Florence, aus: "Ansichten von Rom und Italien",
1636-1661*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**