

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veüe de Caprarole Maison de Plesence des Papes, aus: "Ansichten von Rom und Italien", 1636-1661

Abmessungen	Platte: 97 x 170 mm Blatt: 164 x 237 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/411
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26066

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veuë de Caprarole Maison de Plesence des Papes, aus: "Ansichten von Rom und Italien", 1636-1661

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Veuë de Caprarole Maison de Plesence des Papes, aus: "Ansichten von Rom und Italien" Entstehungsdatum 1636-1661
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 97 x 170 mm Blatt: 164 x 237 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert: Siluestre f. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veuë de Caprarole Maison de Plesence des Papes unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Israel excudit unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 129 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 12.8. 2 état [Werkverzeichnisnummer] Werkverzeichnisse: • Fauchaux.59.12 8 II (von II) • Le Blanc III.507.129 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Vuë de Caprarole Maison de Plesence des Papes, aus: "Ansichten
von Rom und Italien", 1636-1661*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**