

KUNST HALLE BREMEN



↗ **Israël Silvestre** (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer **Israël Henriet** (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veuë du Palais Major de Rome, aus: "Ansichten von Rom und Italien",
 1636-1661

Abmessungen	Platte: 97 x 173 mm Blatt: 168 x 328 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/409
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26063

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veuë du Palais Major de Rome, aus: "Ansichten von Rom und Italien",
 1636-1661

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Veuë du Palais Major de Rome, aus: "Ansichten von Rom und Italien" Entstehungsdatum 1636-1661
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 97 x 173 mm Blatt: 168 x 328 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 78 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veuë du Palais Major de Rome unten links unterhalb der Darstellung signiert: Siluestre f. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Israel ex. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 1.8 124 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 69 unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 12.3 [Werkverzeichnisnummer] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc III.507.124 II (von II) • Faucheux.58.12 3 I (von I) Erwerb information: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Vueë du Palais Major de Rome, aus: "Ansichten von Rom und Italien",
1636-1661*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**