



➤ François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor

Veüe du Temple du soleil a Rome, Blatt 7 der Folge „Ansichten von Rom und Umgebung“, 1636-1661

Abmessungen	Platte: 116 x 250 mm Blatt: 192 x 314 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/408
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26061

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
 nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
*Veüe du Temple du soleil a Rome, Blatt 7 der Folge „Ansichten von
 Rom und Umgebung“*, 1636-1661

Werkinformationen

Künstler	François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
Werk	Titel Veüe du Temple du soleil a Rome, Blatt 7 der Folge „Ansichten von Rom und Umgebung“ Entstehungsdatum 1636-1661
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 116 x 250 mm Blatt: 192 x 314 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Israel ex. cum priuil Regis unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veüe du Temple du soleil a Rome unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 120 b Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.507.120 II (von II) • Fauchaux.57.11 7 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
*Veüe du Temple du soleil a Rome, Blatt 7 der Folge „Ansichten von
Rom und Umgebung“*, 1636-1661



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**