



✓ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger Vuë de saincte Agnes hors les portes de Rome, Blatt 2 der Folge "Ansichten von Rom und Umgebung", 1643

Abmessungen Platte: 117 x 250 mm

Blatt: 190 x 315 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1908/405





✓ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger Vuë de saincte Agnes hors les portes de Rome, Blatt 2 der Folge "Ansichten von Rom und Umgebung", 1643

Werkinformationen

Künstler Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer

Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger

Werk Titel

Vuë de saincte Agnes hors les portes de Rome, Blatt 2 der Folge "Ansichten von Rom

und Umgebung"
Entstehungsdatum

1643

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 117 x 250 mm Blatt: 190 x 315 mm **Werktyp**:Druckgraphik **Material/Technik**:Radierung

Bezeichnungen:

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Vuë de saincte AGNES hors les Portes de

Rome.

unten rechts signiert: Israel excudit cum priuil. Regis

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 117

[Werkverzeichnisnummer]

Werkverzeichnisse:

• Faucheux.57.11 2 I (von I)

• Le Blanc III.506.117-121 II (von II)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert

Ikonografie Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (Sant'Agnese fuori le mura)

61F(Sant'Agnese fuori le mura)

✓ Namen von Städten und Dörfern (ROM) 61E(ROM)

→ der Außenbau einer Kirche 11Q712

Abtei, Kloster, Konvent in der römisch-katholischen Kirche 11P3151

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





✓ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger Vuë de saincte Agnes hors les portes de Rome, Blatt 2 der Folge "Ansichten von Rom und Umgebung", 1643

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik