



↗ **Israël Silvestre** (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer **Israël Henri**
 (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veuë du Pont Sainte Marie de Rome, aus: "Ansichten aus Italien", 1643

Abmessungen	Platte: 74 x 125 mm Blatt: 118 x 160 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/401
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26053

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veuë du Pont Sainte Marie de Rome, aus: "Ansichten aus Italien",
 1643

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Veuë du Pont Sainte Marie de Rome, aus: "Ansichten aus Italien" Entstehungsdatum 1643
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 74 x 125 mm Blatt: 118 x 160 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Israel ex. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veuë du Pont Sainte Marie de Rome. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: cum priuil. Regis. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 114 [Werkverzeichnisnummer] Werkverzeichnisse: • Fauchaux.55.10 .6 I (von I) • Le Blanc III.506.114 II (von III) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Vueë du Pont Sainte Marie de Rome, aus: "Ansichten aus Italien",
1643



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**