

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Pierre Michel Alix (*Paris 1762 - † Paris 1817), Radierer nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Inventor *Nicolas Boileau-Despréaux*, aus: "*Collection des Grands Hommes*", vor 1797

Abmessungen	Blatt: 322 x 266 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	37567
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26051

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Michel Alix (*Paris 1762 - † Paris 1817), Radierer
nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Inventor
Nicolas Boileau-Despréaux, aus: "Collection des Grands Hommes",
vor 1797

Werkinformationen

Künstler	Pierre Michel Alix (*Paris 1762 - † Paris 1817), Radierer nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Inventor
Werk	Titel Nicolas Boileau-Despréaux, aus: "Collection des Grands Hommes" Entstehungsdatum vor 1797 Veröffentlichungsdatum 3.5.1797
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 322 x 266 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Aquatinta Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gravé par P.M. Alix d'après Rigault. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Nicolas Boileau Despreaux. Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle I.107.151 I (von I) • Le Blanc I.23.55 I (von I) Erwerb information: 1900 Erworben 1900
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Michel Alix (*Paris 1762 - † Paris 1817), Radierer
nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Inventor
Nicolas Boileau-Despréaux, aus: "Collection des Grands Hommes",
vor 1797



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**