



↗ **Israël Silvestre** (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
*Veuë d'un pont antique proche Tivoli*, aus: "Ansichten aus Italien", 1643

<b>Abmessungen</b>	Platte: 68 x 122 mm Blatt: 138 x 190 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/398
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-8">DE-MUS-027614/object/26049</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
*Veuë d'vn pont antique proche Tivolj, aus: "Ansichten aus Italien",*  
 1643

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Veuë d'vn pont antique proche Tivolj, aus: "Ansichten aus Italien"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          1643</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Platte: 68 x 122 mm          Blatt: 138 x 190 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik  <b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          oben Mitte links innerhalb der Darstellung betitelt: Veuë d'vn Pont antique proche Tiuolj.          unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 111          [Werkverzeichnisnummer]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc III.506.111 I (von III)</li> <li>• Fauchaux.55.10 .3 (unbeschriebener Zustand) Name des Verlegers fehlt</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert</p>
<b>Ikonografie</b>	<p>↗ Landschaft mit einer Brücke, einem Viadukt oder Aquädukt (+ Stadt(ansicht) mit (Staffage-)Figuren) 2516(+1)</p> <p>↗ Fluß 25H213</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
*Vue d'un pont antique proche Tivolj, aus: "Ansichten aus Italien",*  
1643



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**