

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 ↗ Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veuë de la Tour de la Villeneuve, et du Pont d'Auignon, aus: "Ansichten aus Italien und Frankreich", 1654

Abmessungen	Platte: 132 x 225 mm Blatt: 203 x 290 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/395
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26043

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Veuë de la Tour de la Villeneufue, et du Pont d'Auignon, aus:
 "Ansichten aus Italien und Frankreich", 1654*

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Veuë de la Tour de la Villeneufue, et du Pont d'Auignon, aus: "Ansichten aus Italien und Frankreich" Entstehungsdatum 1654
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 132 x 225 mm Blatt: 203 x 290 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veuë de la Tour de la Villeneufue, et du Pont d'Auignon. unten links unterhalb der Darstellung am Plattenrand signiert: Israel siluestre delin. et sculp. unten rechts unterhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: Israel Henriet excud. cum priuil. Regis. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 108 [Werkverzeichnisnummer] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Fauchaux.54.9 .15 I (von I) • Le Blanc III.506.108 I (von I) • Fauchaux.184.170 .4 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Vueë de la Tour de la Villeneufue, et du Pont d'Auignon, aus:
"Ansichten aus Italien und Frankreich", 1654*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**