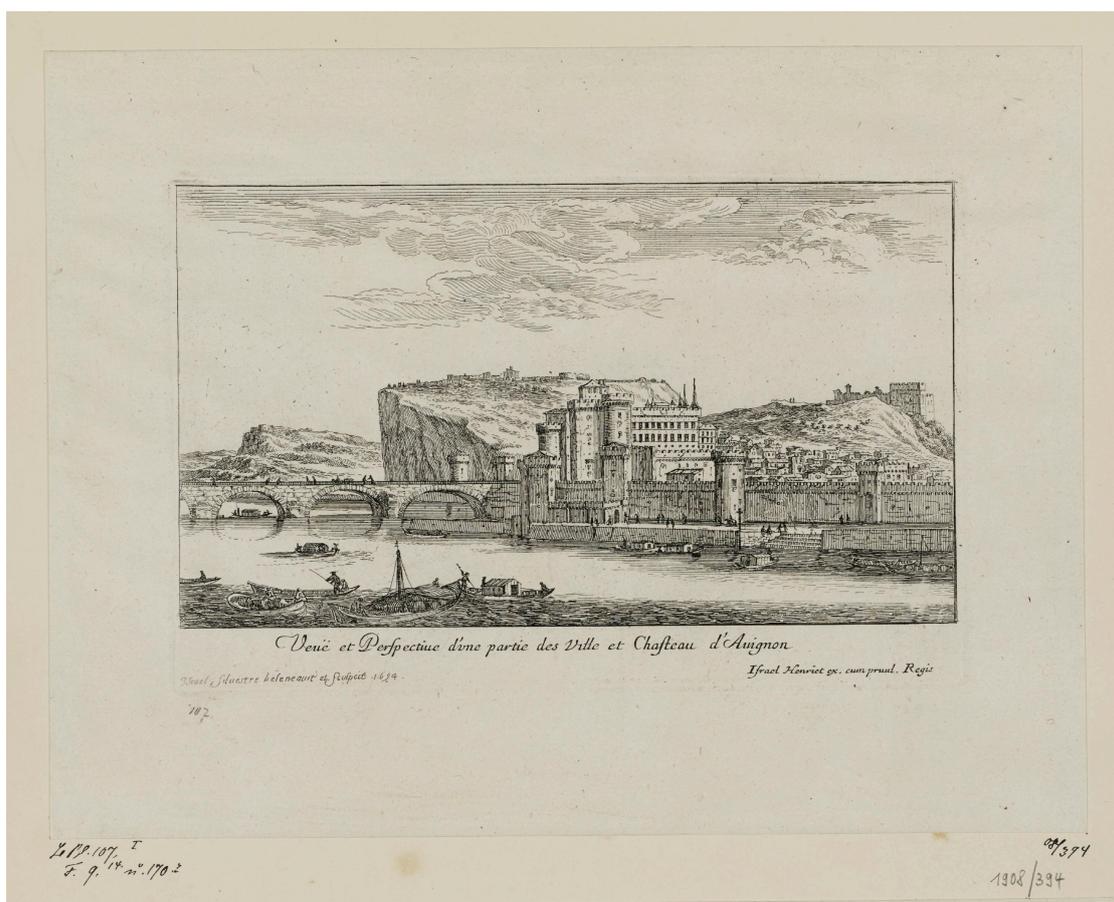


KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veuë et Perspective d'une partie des Ville et Chasteau d'Avignon, aus:
"Ansichten aus Italien und Frankreich", 1654

Abmessungen	Platte: 133 x 206 mm Blatt: 207 x 271 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/394
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26041

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veuë et Perspectiue d'une partie des Ville et Chasteau d'Auignon,
aus: "Ansichten aus Italien und Frankreich", 1654

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Veuë et Perspectiue d'une partie des Ville et Chasteau d'Auignon, aus: "Ansichten aus Italien und Frankreich" Entstehungsdatum 1654
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 133 x 206 mm Blatt: 207 x 271 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veuë et Perspectiue d'une partie des Ville et Chasteau d'Auignon unten links unterhalb der Darstellung am Plattenrand signiert und datiert: ISrael silvestre beleneauit et sculpcit. 1654 unten rechts unterhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: Israel Henriët ex. cum priuul. Regis unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 107 [Werkverzeichnisnummer] Werkverzeichnisse: • Fauchaux.184.170 .3 I (von II) • Le Blanc III.506.107 I (von I) • Fauchaux.54.9 .14 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veuë et Perspective d'une partie des Ville et Chasteau d'Aignon,
aus: "Ansichten aus Italien und Frankreich", 1654

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**