



↗ **Israël Silvestre** (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer **Israël Henriet** (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veüe de Larc d'Orange, et d'une partie du Chasteau et de la Ville, aus: "Ansichten aus Italien und Frankreich", 1654

Abmessungen	Platte: 138 x 251 mm Blatt: 211 x 316 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/392
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26035

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veuë de Larc d'Orange, et d'une partie du Chasteau et de la Ville,
 aus: "Ansichten aus Italien und Frankreich", 1654

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Veuë de Larc d'Orange, et d'une partie du Chasteau et de la Ville, aus: "Ansichten aus Italien und Frankreich" Entstehungsdatum 1654
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 138 x 251 mm Blatt: 211 x 316 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veuë de Larc d'Orange, et d'une partie du Chasteau et de la Ville. unten links unterhalb der Darstellung am Plattenrand signiert: Israel silvestre delin. et sculp. unten rechts unterhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: Israel Henriet ex. cum priuil. Regis unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 105 [Werkverzeichnisnummer] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc III.506.105 I (von I) • Faucheux.54.9 .12 I (von I) • Faucheux.263.269 I (von II) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Vue de Larc d'Orange, et d'une partie du Chateau et de la Ville,
aus: "Ansichten aus Italien und Frankreich", 1654

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**