

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
 ↗ Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*S. Maria Maggiore, Blatt 5 der Folge "Les Eglises des stations de Rome", 1650*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 128 x 251 mm Blatt: 199 x 314 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/383
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63863-p0033-8">DE-MUS-027614/object/26020</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
Israël Henriët (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*S. Maria Maggiore, Blatt 5 der Folge "Les Eglises des stations de Rome", 1650*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> S. Maria Maggiore, Blatt 5 der Folge "Les Eglises des stations de Rome" <b>Entstehungsdatum</b> 1650
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 128 x 251 mm Blatt: 199 x 314 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung "tæ" hochgestellt bezeichnet: Patriarchalis Ecclesia Stæ. Mariæ Maioris, vna ex ijs quæ Romæ visitantur. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: S. MARIA MAGGIORE unten Mitte unterhalb der Darstellung am Blattrand bezeichnet: Israel excudit. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: L'Eglise Patriarchale de sainte Marie Maiour, l'vne des stations de Rome. unten rechts unterhalb der Darstellung am Plattenrand nummeriert: 5 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 14 I [Werkverzeichnisnummer] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Fauchaux.39.2 .5 II (von IV) • Le Blanc III.505.14 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	hat Kopie 1908/654, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Israël Silvestre (13.8.1621 - 11.10.1691), Santa Maria Maggiore, Herstellung der Druckplatte: 1636-1700

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*S. Maria Maggiore, Blatt 5 der Folge "Les Eglises des stations de Rome"*, 1650

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**