

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri Simon Thomassin (*Paris 1687 - † Paris 1741), Stecher nach Nicolas de Largillière (*Paris 1656 - † Paris 1746), Maler
Jean Thierry, 1702-1741

Abmessungen	Platte: 355 x 256 mm Blatt: 387 x 276 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1959/586
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26014

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Simon Thomassin (*Paris 1687 - † Paris 1741), Stecher nach Nicolas de Largillière (*Paris 1656 - † Paris 1746), Maler Jean Thierry, 1702-1741

Werkinformationen

Künstler	Henri Simon Thomassin (*Paris 1687 - † Paris 1741), Stecher nach Nicolas de Largillière (*Paris 1656 - † Paris 1746), Maler
Werk	<p>Titel Jean Thierry</p> <p>Entstehungsdatum 1702-1741</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 355 x 256 mm Blatt: 387 x 276 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: N. Largillierre pinx. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: S.H.Thomassin Sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Jean Thierry unterhalb der Darstellung bezeichnet: Natif de Lion Sculpteur Ordinaire des Roys de France et d'Espagne Ancien professeur de l'academie Royale</p> <p>Stempel: unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Le Blanc IV.32.27 I (von I)</p> <p>Erwerb information: 1959 Erworben 1959</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Simon Thomassin (*Paris 1687 - † Paris 1741), Stecher
nach Nicolas de Largillière (*Paris 1656 - † Paris 1746), Maler
Jean Thierry, 1702-1741



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**