

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Gilles Rousselet (\*Paris 1610 - † Paris 1686), Stecher nach Stefano della Bella (\*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Maler Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger

*Les Eglises des stations de Rome, Titelblatt der Folge: "Les Eglises des stations de Rome", 1650*

Abmessungen	Platte: 136 x 248 mm Blatt: 209 x 313 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/378
Permalink	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-8">DE-MUS-027614/object/26012</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
 Gilles Rousselet (\*Paris 1610 - † Paris 1686), Stecher  
 nach Stefano della Bella (\*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Maler  
 Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Les Eglises des stations de Rome, Titelblatt der Folge: "Les Eglises  
 des stations de Rome", 1650*

## Werkinformationen

### Künstler

Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
 Gilles Rousselet (\*Paris 1610 - † Paris 1686), Stecher  
 nach Stefano della Bella (\*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Maler  
 Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger

### Werk

#### Titel

Les Eglises des stations de Rome, Titelblatt der Folge: "Les Eglises des stations de Rome"

#### Entstehungsdatum

1650

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
Gilles Rousselet (\*Paris 1610 - † Paris 1686), Stecher  
nach Stefano della Bella (\*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Maler  
Israël Henriët (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Les Eglises des stations de Rome, Titelblatt der Folge: "Les Eglises  
des stations de Rome", 1650*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 136 x 248 mm

Blatt: 209 x 313 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich und Radierung

### Bezeichnungen:

Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: LES

EGLISES DES STATIONS

DE ROME

DEDIÉES Par ISRAEL HENRIET.

A HAVLTE ET PVISSANTE DAME

Dame MARIE CATHERINE de la Roche

foucauld: Marquise de Senicey, Comtesse

de Randan, Baronne du Luquet, et autres

lieux, Dame d'honneur de la Reyne, et gouuer:

nante du Roy, et de Monsieur.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris Chez Israel, ruë de l'Arbre fec, au logis de  
Monsieur le Mercier Orfeure de la Reyne, pres la croix du Tiroir.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Auec priuil. du Roy.

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 10. Titel

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 243

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III.505.10-19 I (von I)

- Fauchaux.320.341 II (von IV)

- Fauchaux.38.2 I (von I)

### Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
Gilles Rousselet (\*Paris 1610 - † Paris 1686), Stecher  
nach Stefano della Bella (\*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Maler  
Israël Henriët (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Les Eglises des stations de Rome, Titelblatt der Folge: "Les Eglises  
des stations de Rome", 1650*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**