

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher *Bildnis François Blondeau, 1653*

Abmessungen	Blatt: 330 x 262 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	35899
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26008

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis François Blondeau, 1653

Künstler	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Werk	<p>Titel Bildnis François Blondeau</p> <p>Entstehungsdatum 1653</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 330 x 262 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung im Oval signiert und datiert: Rob Nantueil ad viuum sculpebat. i653. verso unten am Blattrand mit Tinte bezeichnet: [unleserlich]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IV.68.40 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1893 Erworben 1893</p>
Ikonomie	<p>↗ erwachsener Mann (+ Dreiviertelprofil) 31D14(+4)</p> <p>↗ historische Person (BLONDEAU, François) - Porträt einer historischen Person (BLONDEAU, François) (BLONDEAU, François) (+ Brustbild, Dreiviertelprofil (Porträt)) 61B2(BLONDEAU, François)11(+522)</p> <p>↗ Beamter, Staatsdiener (generell) 44D4</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis François Blondeau, 1653



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**