

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis Pomponne de Bellièvre, 1653

Abmessungen	Blatt: 325 x 255 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	36315
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26006

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis Pompone de Bellière, 1653

Werkinformationen

Künstler	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Werk	Titel Bildnis Pompone de Bellière Entstehungsdatum 1653
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 325 x 255 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Champaigne pinx unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Nanteuil Sculp. 1653 unten Mitte innerhalb der Darstellung in der Kartusche bezeichnet: Qualis quantus que est, voluit spondere Tabella; Quantus at est, spondet nulla Tabella satis. Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IV.67.36 II (von II) Erwerb information: 1896 Erworben 1896
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis Pompone de Bellièvre, 1653



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**