

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher nach Philippe de Champaigne (\*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Inventor *Bildnis Beaumanoir de Lavardin, Bischof von Mans, 1651*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 308 x 239 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/4916
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/26005">DE-MUS-027614/object/26005</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher  
nach Philippe de Champaigne (\*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Inventor  
*Bildnis Beaumanoir de Lavardin, Bischof von Mans*, 1651

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Bildnis Beaumanoir de Lavardin, Bischof von Mans <b>Entstehungsdatum</b> 1651
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 308 x 239 mm (beschnitten) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung das erste B ist seitenverkehrt monogrammiert: BB oben rechts innerhalb der Darstellung das erste B ist seitenverkehrt monogrammiert: BB unten links innerhalb der Darstellung das erste B ist seitenverkehrt monogrammiert: BB Ecke unten rechts das erste B ist seitenverkehrt monogrammiert: BB unten links innerhalb der Darstellung unter dem Monogramm von fremder Hand, verblasst mit Bleistift bezeichnet: Philibert Emmanuel unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Ph Champaigne Pin. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Rob. Nantueil Sculpebat. 1651 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil IV.65.34 zwischen I und II (von II) Die Monogramme entsprechen bereits II (von II), die Jahreszahl wurde jedoch noch nicht von 1651 zu 1654 geändert <b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Ikonografie</b>	➤ erwachsener Mann (+ Dreiviertelprofil) 31D14(+4) ➤ Erzbischof, Bischof etc. (römisch-katholisch) 11P3113 ➤ historische Person (BEAUMANOIR DE LAVARDIN, Philibert Emmanuel) - Porträt einer historischen Person (BEAUMANOIR DE LAVARDIN, Philibert Emmanuel) (BEAUMANOIR DE LAVARDIN, Philibert Emmanuel) (+ Brustbild, Dreiviertelprofil (Porträt)) 61B2(BEAUMANOIR DE LAVARDIN, Philibert Emmanuel)11(+522)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher  
nach Philippe de Champaigne (\*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Inventor  
*Bildnis Beaumanoir de Lavardin, Bischof von Mans*, 1651

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**