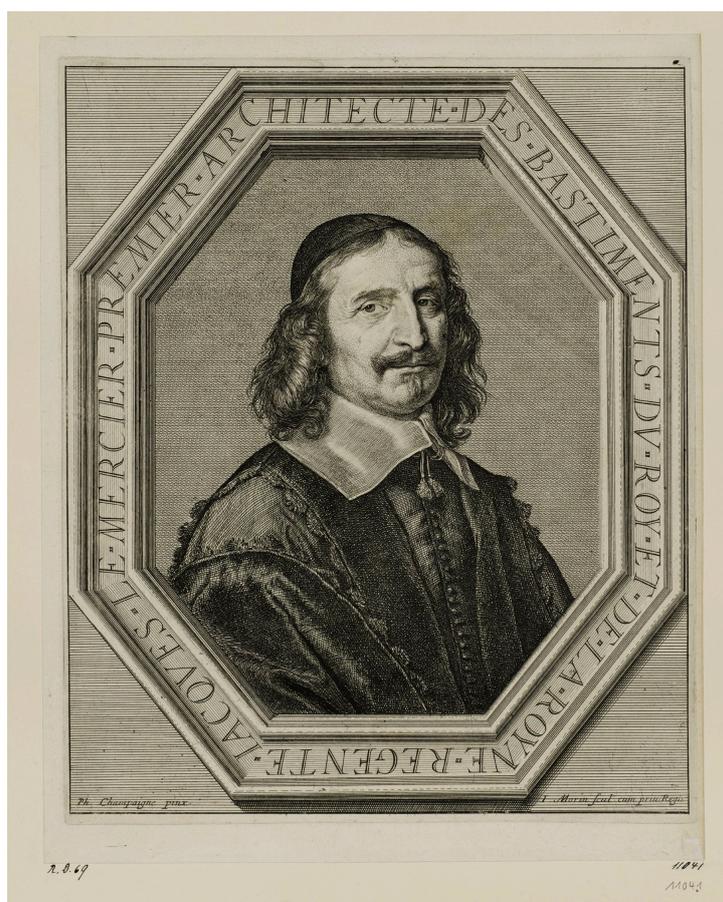


KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis Jacques le Mercier, 1640-1650

Abmessungen	Platte: 306 x 250 mm Blatt: 329 x 261 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11041
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25995

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis Jacques le Mercier, 1640-1650

Werkinformationen

Künstler	Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Werk	Titel Bildnis Jacques le Mercier Entstehungsdatum 1640-1650
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 306 x 250 mm Blatt: 329 x 261 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte innerhalb der Darstellung im Achteck um das Portait herum bezeichnet: IACQVES □ LE □ MERCIER □ PREMIER □ ARCHITECTE □ DES □ BASTIMENTS □ DV □ ROY □ ET □ DE □ LA □ ROYNE □ REGENTE □ unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Ph. Champaigne pinx. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: I. Morin scul cum priu Regis Stempel: unten rechts: Prägestempel Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil II.61.69 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis Jacques le Mercier, 1640-1650



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**