

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576), Maler
Bildnis Philipp II. von Spanien, 1640-1650

Abmessungen	Blatt: 296 x 238 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11042
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25994

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer
nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),
Maler
Bildnis Philipp II. von Spanien, 1640-1650

Werkinformationen

Künstler	Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576), Maler
Werk	Titel Bildnis Philipp II. von Spanien Entstehungsdatum 1640-1650
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 296 x 238 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung signiert: I. Morin scul cum priu Reg [um 180 Grad gedreht] oben rechts innerhalb der Darstellung um 180 Grad gedreht bezeichnet: Titiani pinx Mitte innerhalb der Darstellung im Achteck um das Portait herum bezeichnet: PHILIPPES □ SCECOND □ ROY □ DES □ ESPAGNES □ ET □ DES □ INDES □ Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil II.62.71 I (von I) Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Radierer
nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),
Maler
Bildnis Philipp II. von Spanien, 1640-1650



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**