

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Verleger nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis Omer Talon, 1640-1650

Abmessungen	Platte: 314 x 233 mm Blatt: 348 x 270 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11043
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25993

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Verleger
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis Omer Talon, 1640-1650

Werkinformationen

Künstler	Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Verleger nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Werk	Titel Bildnis Omer Talon Entstehungsdatum 1640-1650
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 314 x 233 mm Blatt: 348 x 270 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: P. Champaigne Pin. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Morin scul et ex. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Audomarus Talæus, in Supremo Senatu Aduocatus Catholicus, Christianissimo Regi à Secretioribus Consilijs. Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil II.63.74 II (von II) Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Morin (*Paris 1605 - † 1650), Verleger
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis Omer Talon, 1640-1650



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**